

M. Attinà, P. Martino, *Lo sguardo sul mondo, la ricerca del senso. La proposta educativa di Giuseppe Acone: scelte antologiche*, con una Postfazione di Giorgio Chiosso, Studium, Roma 2020.

Merita particolarmente una segnalazione la pubblicazione di questa scelta antologica, con cui le Autrici hanno scelto di “testimoniare” la presenza di Giuseppe Acone (1942-2018), loro Maestro, nell’orizzonte della pedagogia italiana dell’ultimo Novecento. Un’antologia ha sempre il merito di riproporre e rendere disponibili a nuove generazioni di studenti un Autore nelle sue pagine più importanti, fornendone anche un inquadramento storico e teoretico, e ciò è particolarmente utile in presenza di produzioni complesse e articolate. Perciò, al di là di qualsiasi affettuosa testimonianza degli allievi, simili antologie sono in primo luogo un servizio alla pedagogia italiana, e alla ricostruzione storica dei suoi orizzonti del secondo Novecento. In molti casi ci permettono di individuare le parabole di scuole pedagogiche sviluppate (o mancate) nelle diverse sedi, in qualche caso cessate per implosione interna, altre volte rinnovate per l’impulso di una nuova generazione.

È vero che chi cura una selezione antologica si assume la responsabilità di proporre al pubblico la propria interpretazione del Maestro, ma si tratta di un rischio che gli allievi devono sempre e inevitabilmente correre, come abbiamo fatto tutti, e come aveva fatto anche Acone, nei confronti del suo Maestro, Roberto Mazzetti (1908-1981)¹.

Di questa iniziativa deve perciò essere dato merito anche all’Editrice Studium, che presumibilmente ha elaborato in questa direzione un proprio progetto editoriale².

¹ G. Acone (a cura di), *Società e cultura. Testimonianza-colloqui con Roberto Mazzetti*, Morano, Napoli, 1977; G. Acone (a cura di), *Roberto Mazzetti. Scritti inediti*, Morano, Napoli, 1989. Acone ha curato anche la voce *Roberto Mazzetti* sulla *Enciclopedia Pedagogica* a cura di M. Laeng, La Scuola, Brescia, 1989-2003, Vol. IV, pp. 7477-7482.

² Lo ipotizzo in ragione di altri due volumi, che presentano la stessa struttura: (M. Fabbri – T. Pironi, *Educare alla ricerca. Giovanni Maria Bertin precursore del pensiero della complessità*, Postfazione di M. Baldacci, Studium, Roma, 2020; C. Costa (a cura di), *Costruirsi nel dialogo. La proposta*

Ricostruendo il percorso intellettuale ed esistenziale di Giuseppe Acone, le Autrici evidenziano di lui l’ampiezza dello sguardo, ma anche l’ampiezza del cuore, e la singolare coesistenza di un profilo intellettuale raffinato e di livello internazionale con il “cuore di un fanciullo”, profondamente legato alla sua terra campana, così come alle radici religiose di molto precedenti ogni riflessione teorica (ricordiamo la fede della madre evocata da lui stesso nella sua relazione a Scholé del 1984 sull’educazione cristiana). Acone non rinnegò mai la sua identità meridionale, come la sua personale fede cristiana: le ripensò, piuttosto, nella riflessività di una cultura filosofica di ampio respiro.

Assegnò alla pedagogia una vocazione trasformatrice dei limiti di ogni socio-cultura. Fra i suoi impegni istituzionali, si preoccupò sempre di garantire la presenza di pedagogisti accademici qualificati soprattutto sulle cattedre del Sud, curandoli come fossero stati tutti suoi allievi. E di ciò gli si deve riconoscere un merito specifico.

Il volume si chiude con una postfazione di Giorgio Chiosso, che delinea, anche con elementi di conoscenza personale, la battaglia culturale condotta da Acone contro il nichilismo serpeggiante nella contemporaneità.

Le Autrici hanno naturalmente curato, oltre alla Introduzione, che include la biografia intellettuale di Acone e delinea il suo percorso di studioso, una accurata bibliografia completa dei suoi scritti e degli studi su di lui. Dunque, un lavoro pregevole sotto diversi aspetti e per diverse finalità, di cui ci rallegriamo e congratuliamo con loro.

MARIA TERESA MOSCATO

University of Bologna - Alma Mater Studiorum

educativa di Edda Ducci. Postfazione di F. Mattei, Studium, Roma 2018.