**Titolo in Italiano Titolo in italiano**

**Titolo in inglese Titolo in inglese**

Mario Rossi

*Rubik corsivo, pt 12, interlinea 1,15. Testo dell’abstract in italiano Testo dell’abstract in italiano Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano Testo dell’abstract in italiano Testo dell’abstract in italiano Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano. Testo dell’abstract in italiano.*

**Parole chiave:** Maiuscoletto, pt. 12, interlinea 1,15 iniziali maiuscole, divise da punto e virgola; Parola chiave 1; Parola chiave 2; Parola chiave 3; Parola chiave 4; Parole chiave 5.

*Rubik corsivo, pt 12, interlinea 1,15. Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese Testo dell’abstract in inglese.*

**Keywords:** In inglese, Maiuscoletto, pt. 12, interlinea 1,15 iniziali maiuscole, divise da punto e virgola; Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

**Titolo del paragrafo di I livello (rubik grassetto pt 13, interlinea 1,15)**

Corpo del testo: Rubik 13 pt, interlinea 1,15, giustificato. Nel suo saggio di apertura alla recente pubblicazione di scritti, finora rimasti inediti in italiano, dell’opera di Janusz Korczak, Andrea Potestio afferma come essi si propongano di «narrare il mistero che il fanciullo porta con sé»[[1]](#footnote-0). Non il mistero dell’infanzia, ma quello di cui ogni bambino è protagonista, nel suo essere persona, colta e definita nelle proprie specificità e prerogative, in un inno all’unicità e, soprattutto, al racconto di quella stessa unicità. Non il mistero dell’infanzia, ma quello di cui ogni bambino è protagonista, nel suo essere persona, colta e definita nelle proprie specificità e prerogative, in un inno all’unicità e, soprattutto, al racconto di quella stessa unicità.

*Titolo di secondo livello (Rubik corsivo pt 13, interlinea 1,15)*

Nel suo saggio di apertura alla recente pubblicazione di scritti, finora rimasti inediti in italiano, dell’opera di Janusz Korczak, Andrea Potestio afferma come essi si propongano di «narrare il mistero che il fanciullo porta con sé». Non il mistero dell’infanzia, ma quello di cui ogni bambino è protagonista, nel suo essere persona, colta e definita nelle proprie specificità e prerogative, in un inno all’unicità e, soprattutto, al racconto di quella stessa unicità. Nel suo saggio di apertura alla recente pubblicazione di scritti, finora rimasti inediti in italiano, dell’opera di Janusz Korczak, Andrea Potestio afferma come essi si propongano di «narrare il mistero che il fanciullo porta con sé».

Titolo di terzo livello (Rubik corsivo pt 13, interlinea 1,15)

Nel suo saggio di apertura alla recente pubblicazione di scritti, finora rimasti inediti in italiano, dell’opera di Janusz Korczak, Andrea Potestio afferma come essi si propongano di «narrare il mistero che il fanciullo porta con sé».

Non il mistero dell’infanzia, ma quello di cui ogni bambino è protagonista, nel suo essere persona, colta e definita nelle proprie specificità e prerogative, in un inno all’unicità e, soprattutto, al racconto di quella stessa unicità. Nel suo saggio di apertura alla recente pubblicazione di scritti, finora rimasti inediti in italiano, dell’opera di Janusz Korczak, Andrea Potestio afferma come essi si propongano di «narrare il mistero che il fanciullo porta con sé». Pubblicazione di scritti:

Citazioni lunghe rubik 11, interlinea 1,15, giustificato rientro margine dx e sx 0,5. Non il mistero dell’infanzia, ma quello di cui ogni bambino è protagonista, nel suo essere persona, colta e definita nelle proprie specificità e prerogative, in un inno all’unicità e, soprattutto, al racconto di quella stessa unicità.

Nel suo saggio di apertura alla recente pubblicazione di scritti, finora rimasti inediti in italiano, dell’opera di Janusz Korczak, Andrea Potestio afferma come essi si propongano di «narrare il mistero che il fanciullo porta con sé».

Nome Cognome

*Affiliazione*

1. Note Rubik, pt 9, interlinea 1, giustificato A. Potestio, Introduzione. La pedagogia ‘implicita’ di Janusz Korczak, in J. Korczak, Racconti e scritti educativi. Opere inedite, vol. I, trad. it. E note di F. Fratangelo, introduzione di A. Potestio, postfazione di I. Lizzola, Edizioni Studium, Roma 2022, p. 12. La pubblicazione è composta anche da un secondo volume: J. Korczak, Lettere e altri scritti. Opere inedite, vol. II, trad. it. e note di F. Fratangelo, introduzione di A. Potestio, postfazione di M. Giuliani, Edizioni Studium, Roma 2022. [↑](#footnote-ref-0)